

四庫全書

子部

欽定四庫全書

太平御覽卷十四

宋 李昉等 撰

天部十四

霜

電

虹霓

霜

釋名曰霜喪也其氣慘毒物皆喪也

說文曰靄

都念切

早雪皚雪霜之白者

易坤卦曰履霜堅冰至象曰履霜堅冰陰始凝也馴致其道至堅冰也

詩曰糾糾葛屨可以履霜鄭玄注曰魏俗至冬猶謂葛屨可用履霜利其賤也

又曰九月肅霜

肅縮也霜降而收縮萬物也

又曰蒹葭蒼蒼白露為霜

禮曰季秋之日霜始降則百工休

鄭玄注曰謂膠漆之作休

又曰孟冬行秋令則霜雪不時

又曰孟春行冬令則霜雪大摯

又曰霜露既降君子履之必有悽愴之心非其寒之謂

也

鄭玄云感時念親也

又曰天子大社必受霜露以達天地之氣也

京房易傳曰誅不原情有霜附木不下地不教而誅其霜反在草下

又曰興兵妄誅厥災不霜聖賢遭害其霜附木不下也

大戴禮曰霜是陰陽之氣也陰氣勝陽則凝而為霜
春秋元命苞曰陰陽凝為霜

又曰霜以殺木露以潤草

春秋考異郵曰霜者陰精冬令也四時代謝以霜收殺
霜之為言亡也物以終身也

又曰僖公即位墮霜不殺草臣威強也

春秋感精符曰霜殺伐之表季秋霜始降鷹隼擊王者
順天行誅以成肅殺之威

孝經援神契曰霜以挫物

五經通義曰寒氣凝而為霜霜從地升也

五經鈎沉曰天霜樹落葉而鴻鴈南飛

家語曰霜降而婦功成嫁娶者行焉

季秋霜降娶者始也詩曰將子無怒

秋以
為期

國語曰駟見而賈

子敏反

霜賈霜而冬裘具賈達曰駟房

星也

漢武內傳曰西王母云仙之上藥玄霜絳雪

又曰嶮

立嚴反

州霜甘

又曰負嶠之山名環丘有冰蠶以霜雪覆之然後作繭其色五采織為衣裳入水不濡以投火經宿不燎唐堯之代海人獻以為黼黻

王子年拾遺記曰廣延國有霜色緝碧

莊子曰馬蹄可以踐霜雪毛可以禦風寒

曾子曰陰氣勝則凝為霜

淮南子曰芝蘭之芳未嘗見霜

先霜之卉

又曰聖人行於水無跡衆人行于霜有跡

又曰至秋三月青女乃出以降霜雪

高方注曰青女天神青女玉女主霜

也雪

又曰鄒衍事燕惠王盡忠左右譖之王王繫之獄仰天哭夏五月天為之下霜

地鏡圖曰視屋上瓦獨無霜者其下有寶

山海經曰豐山有九鐘霜降其鐘即鳴

命歷序曰祭無道夏隕霜

師曠占曰春夏之日有霜雪者君治政太嚴刻大殺天
以示之宜損威殺重人命

崔豹古今注曰鷓鴣常向日而飛畏霜露夜棲則以樹
葉覆其背上

蔡邕月令章句曰露凝為霜

徐整長歷曰北斗當崑崙山氣運注天下秋冬為霜雪
唐書曰寧王憲疾時京城寒甚凝霜封樹時學者以為
春秋雨水冰即此是亦名樹介言其象介冑也憲見而

歎曰此俗謂稼者也諺曰樹稼達官怕必有大臣當之
吾其死矣十一月薨

琴操曰履霜操伯竒之所作也伯竒者尹吉甫之子也

吉甫聽其後妻之言疑其孝子伯竒遂逐之伯竒編水

荷而衣采停

音亭山
黎木也

花而食之清朝履霜自傷無罪見

放逐乃援琴而鼓之

楚辭曰秋既戒之以白露秋又申之以嚴霜

古艷歌辭曰秋霜白露下霜葉鬱為黃

何瑾悲秋夜曰霜凝條兮璀璨露霑葉兮泠泠

電

釋名曰電砲

反巧反
又音電

也其所中物皆摧折如人所感砲

也

許慎說文曰電雨水也從雨包聲

禮曰仲夏行冬令則電動傷穀

傳曰昭四年正月大雨電季武子問於申豐曰電可禦乎

對曰聖人在上無電雖有不為災古者日在北陸而藏

冰西陸朝覲而出之其出入也時今藏川池之冰棄而不用風不越而殺雷不發而震電之為災誰能禦之

穀梁傳曰僖公二十九年秋大雨雹

雹者陰脅陽臣
侵君之象也

京房易傳曰飛雹下盡樹木之枝害五穀者君賦斂刻
民也

焦贛易林曰陰氣泥塞當冰不結凌人情怠大雹為災
尚書洪範五行傳曰陰陽相脅而為雹霰盛陰雨雪凝滯
而冰寒陽氣薄之不相入則散而為霰盛陽雨水溫暖而

湯熱陰氣脅之不相入則轉而為電霰者陽脅陰也電者陰脅陽也

又曰人君妬賢疾善在下謀上則日蝕雨雹殺走獸

春秋感精符曰大臣擅法雨雹

又曰九月十月日色青則寒有雹雪

春秋考異郵曰陰陽專精凝合成電電之言合也

春秋漢含尊曰專一精并氣凝為電

宋均注曰謂若魯僖公脅於齊以安

為妻尊重齊滕無迴曲之心感陰水氣乃使結而不解散

史記曰景帝二年秋雨電大者五寸深二尺

又曰凡電皆冬之愆陽夏之伏陰也

漢書曰成帝河平二年甲午四月楚國雨電大如斧飛鳥皆死

又曰宣帝地節四年乙卯五月山陽濟陰雨電如雞子深二尺五寸殺二十人飛鳥皆死

又漢書五行志曰武帝元封三年癸酉電大如馬頭後漢書曰靈帝時青龍見於御座軒前又大風雨電霹

靈拔樹張真上疏曰臣聞風為號令動物通氣水生於火相瀆乃明蛇能屈伸龍能騰蟄順至為休徵逆來為殃咎陽氣轉則精凝為雹故大將軍竇武太傅陳蕃或志寧社稷或方直不回前以讒勝並伏誅戮海內嘿嘿人懷憤震昔周公葬不如禮天乃動威今武蕃忠貞未被明宥妖肯之來皆為此也宜急為改葬徙還家屬其從坐禁錮一切蠲除又皇太后雖居南宮而恩禮不接朝廷莫言遠近失望宜思罔極之義顧復之報天子深

納其言

又曰時頻有地震隕雹蔡邕上封事曰臣聞天降災異緣象而至霹靂電數發殆刑誅繁多之所生也

又曰安帝延光二年夏京師及郡國三日大雨雹

又曰獻帝初平二年五月雹如扇如斗

東觀漢記曰和帝永元五年六月郡國大雨雹大如鴈子

又曰韓稜字伯師除為下邳令親事未期吏民愛慕時

隣縣皆電傷稼稜縣界獨不電

晉書曰太光二十一年四月雨電時道子專政姦佞競進烈宗不能禁終至大亂

晉中興書曰大興二年海鹽雨電大如雞子

崔鴻前趙錄曰劉曜光初三年四月長安雨電大如雞子

後魏書曰鮮卑兵沒鹿俟從匈奴三年其妻在家有子怪欲殺之妻言常行仰天視而電入口吞之而生子號

檀石槐後遂為鮮卑大人

郭子玄中記曰東方有柴都焉在齊國有山山有泉如水井狀深不測至春秋時電從井中出常收五穀人常以柴塞之不塞柴則出也故號為柴都

陳留風俗記曰雍丘縣夏后公祠有神井能興電霧伏琛記曰安丘城南三十里有電都淵其電或出亦不為災異

西京雜記曰鮑敞問董仲舒曰電何物也曰陰氣脅陽

也

涼州異物志曰有一大人生于北邊

在丁令北
千五百里

偃卧於

野其高如山頓脚成谷橫身塞川

長萬餘里頓脚
之間乃成大谷

近之

則有犬銅電擊旃

注曰旃之也所謂大人惟可遙看不
可至下若至則有雷電流銅鐵之丸

人以擊

曾子曰陽之專氣為電電者氣之化也

淮南子曰北方之極有九澤有積雪電

孔叢子曰永初二年夏河西縣大雨電皆如杯椀大者

或時殺牲畜雉兔折樹木於是天子責躬省過

風俗通曰成帝問劉向曰俗說文帝時天下斷獄三人
米一斗一錢有此事否對曰不然後元年雨雹如桃李
深三尺尋景帝代之不可為昇平

歷代紀曰石遵襲位於鄴暴風雨震電雹如斗大真武
殿及兩廂端門光焰照天金石皆消為火月餘乃滅
紀年曰夷王七年冬雨雹大如礪

白虎通曰自上而下曰雨雹

風角占曰微動羽有電霜

陳陸瓊和張湖孰電詩曰惟微動羽惟陰脅陽雨水作
冷凝氣為祥

虹霓

釋名曰虹攻也純陽攻陰氣故也陰陽不和婚姻錯亂
淫風流行男女好相奔隨則此氣盛霓蓄也其體斷絕
見於非時此災氣也傷害於物如有所食齧也

說文曰霓屈虹青赤或白色陰陽氣也

河圖稽耀鉤曰鎮星散為虹霓主內淫又霓者氣也起在日側其色青赤白黃

周書曰清明後十日虹始見小雪日虹藏不見虹不收藏婦不專一

詩曰蜚蜚在東莫之敢指

蜚蜚虹也夫婦過禮則虹氣盛君子見戒而諱之莫之敢

指

禮曰小雪之日虹藏不見

又曰氣如白虹天也

又曰清明後十日虹始見

爾雅曰螭螭虹也霓為挈貳

易通卦驗曰虹不時見女謁亂公虹者陰陽交接之氣
陽唱陰和之象今不時見似君心在房內不修外事廢
亂失義夫人淫恣而不敢制故曰女謁亂公

詩含神霧曰瑤光如蜺貫月感女樞生顛頊

尚書考靈曜注曰日傍白者為虹日傍青赤者為霓

春秋演孔圖曰霓者斗之亂精也斗失度則投霓見

宋均

注曰投
應也

春秋元命苞曰陰陽交為虹蜺

春秋運斗樞曰樞星散為虹蜺

蔡邕月令章句曰虹蜺螭也陰陽交接之氣著於形色

者也雄曰虹雌曰蜺虹常依陰雲晝見於日衝無雲不

見大陰亦不見蜺常以蒙濁見日旁白而直曰白虹凡

日旁者四時常有之唯雄虹起季春見至孟冬乃藏

虹映

日成質故

朝西暮東

欽定四庫全書

漢書曰荆軻慕燕丹之義白虹貫日太子畏之如淳注
曰虹臣象日君象

烈士傳曰荆軻發後太子見虹貫日不散曰吾事不成
矣後聞軻死事不立曰吾知之矣

漢書曰武帝遊東萊臨大海是歲虹氣蒼黃色若飛鳥
集棧陽宮上

又曰上官桀謀廢昭帝迎立燕王是時天雨虹下屬宮
中飲水井水竭

又天文志曰虹蜺者陰陽之精也

如淳注曰雄曰虹雌曰霓

張蕃漢記曰靈帝和光元年虹晝見御坐殿庭前色青赤上引蔡邕問之對曰虹霓小人女子之祥

又漢名臣蔡邕奏曰有黑氣墮溫德殿庭中如車蓋騰起奮迅五色有頭體長十餘丈形似龍占者以虹霓對虹著於天而降於庭以臣所聞則天所投虹也

吳志曰諸葛恪攻新城不克引軍出往東興有蛇見其

船還拜蔣陵白虹復繞其車

吳錄云恪曰虹何為來此哉果為孫峻所誅

晉陽秋曰建武元年虹長彌天

晉安帝紀曰義熙二年七月夜彩虹出西方蔽月

前涼錄曰張駿六年有彩虹五里隆隆如鐘鼓之聲

沈約宋書曰劉義慶在黃陵有疾而白虹貫城野麇入府心甚惡之因自陳求退

莊子曰陽爻陰為虹

文子曰天地二氣即成虹人二氣即生病

淮南子曰昔者馮夷大丙之御也

皆古得道能御除陽

乘雷車駕

雲虹

又曰太古二皇得道之柄立於中天

二皇伏義神農

神與化遊

以撫四方是故虹霓不出賊星不行

賊星妖星

含德之所致

也

含懷也

又曰虹蜺者天之忌也

孟子曰湯東面而征西夷怨南面而征北狄怨民之望之若大旱之望雲霓也

戰國策曰唐睢謂秦王曰聶政刺韓僇白虹貫日

搜神記曰孔子修春秋制孝經既成孔子齋戒向北斗星而拜告備于天乃有赤氣如虹自上而下化為黃玉上有刻文孔子跪而受之

又曰廬陵巴丘民陳濟者作州吏其婦姓秦獨在家忽疾病恍惚發狂後漸差常有一丈夫長大儀貌端正著絳碧袍彩色炫耀來從之常相期於一山澗之旁寢處不覺有人道感接忽忽如眠耳如是積年春每往期會不復畏難比鄰人觀其所至輒有虹見秦云至水側丈

夫金瓶引水共飲後遂有娠生兒如人多肉不覺有手足濟尋假還秦懼見之乃內兒著甕中因見此丈夫以金甕與之令覆兒濟時醉眠在牖下聞與秦語聲至愴濟亦不疑也又丈夫語秦云兒小未可得將去不須作衣我自衣之即以絳囊與之令可時出與乳于時風雨晦冥鄰人見虹下其庭秦常能辦佳食肴饌豐美有異於常丈夫復少時將兒去亦風雨晦冥人見二虹出其家從此遂跡

異苑曰古語有之曰古者有夫婦荒年菜食而死俱化
成青虹故俗呼為美人虹

又曰晉陵薛願義熙初有虹飲其釜中吸響便竭願輦
酒灌之隨投便竭吐金滿器於是災弊日祛而豐富歲
臻

述異記曰有黑虹下樂輯營少日輯病卒

紀年曰晉定公十八年青虹見

瑞應圖曰大虹竟天握登見之意感生舜於姚墟

太玄經曰紫霓圍日其疾不割

雜兵書曰日暈有白虹貫內出外者從所止戰勝

華陽國志曰李特生長子盪字仲平少子雄字仲雋特妻羅氏妊雄夢雙虹自地升天一虹中斷羅曰吾二兒有先亡者有貴者後雄王蜀

黃帝占軍訣曰攻城有虹從南方入飲城中者從虹攻之勝白虹繞城不匝從虹所在擊之勝謹守其缺賊乃從其地破走

文子曰父無喪子之憂兄無哭弟之哀童子不孤婦人不孀虹蜺不見盜賊不行含德之所致也

楚辭曰青雲衣兮白霓裳

楚辭天問曰白霓嬰茀胡為此堂

王逸注曰蜺而雲有
色似龍者茀白雲透

逸也蜺者言有此白霓茀氣透迤相嬰
何為于此堂乎蓋屈原祠堂所見也

安得夫良藥

不能固臧

臧善也崔文子學仙於王子喬子喬化為白
虹而加嬰茀持藥與崔文子驚恠引戈擊中

之因墮其藥俯而視茀王子
喬之尸也故言得藥之善也

揚雄甘泉賦曰曳虹采之流離

左思吳都賦曰虹霓迴帶於雲館

潘尼雨賦曰收絳霓於漢陰

楊文雲賦曰浮素霓之逶迤

太平御覽卷十四

欽定四庫全書

太平御覽卷十五

宋李昉等撰

天部十五

氣

霧

霾

曠

氣

釋名曰氣猶愾也愾然有聲而無形也

易曰天地氤氳萬物化醇

又潛龍勿用陽氣潛藏

又精氣為物游魂為變

精氣氤氳聚而成物聚極則散而游魂為變

又天地定位山澤通氣

禮曰仲春行秋令則其國大水寒氣總至

又三月之節是月也生氣方盛陽氣發洩勾者畢出萌者盡達

又三月之節是月也命國讎九門磔攘以畢春氣季春

行冬令則寒氣時發草木皆肅

又孟秋行冬令則陰氣大勝行春令則其國乃旱陽氣復還

又八月之節是月也天子乃儺以達秋氣殺氣浸盛陽氣日衰

又九月之節霜始降則百工休乃命有司曰寒氣總至人力不堪其皆入室

又季秋行春令則暖風來至人氣懈惰

又小雪之日後五日天氣上騰地氣下降

又孟冬行春令則凍閉不密地氣上洩

又地氣沮洩是謂發天地之房諸蟄則死

又十二月中氣命有司大儺旁磔出土牛以送寒氣

又社祭土而主陰氣也

又鄉飲酒禮曰天地嚴凝之氣始於西南而盛於西北

此天地之義氣也天地溫厚之氣始於東北而盛于東

南此天地之仁氣也

周禮曰眠侵掌十輝之法以觀妖祥辨吉凶

妖祥善惡之徵鄭司

農云輝謂日光之氣

又眠侵之官春分望氣

傳曰節宣其氣

尚書中候曰堯沉璧于河休氣四塞

春秋繁露曰氣之清者為精人之精者為賢治身以積精為道

春秋元命苞曰陰陽聚為雲氣

史記曰海旁蜃氣象樓臺廣野氣成宮闕

又項羽本紀曰范增說項羽曰沛公志不在小吾令人望其氣皆為龍虎成五彩此天子氣也宜急擊勿失

又秦紀曰始皇東遊望氣者云五百年後金陵有天子於是始皇東遊以厭之改金陵為秣陵厭之以絕其氣漢武故事曰上巡狩河間見紫雲青氣自地屬天望氣者云下有奇綵女求之得拳夫人後生昭帝

漢書曰宣帝號曰皇曾孫生數月遭巫蠱事曾孫雖在

襁絀猶坐收繫郡邸獄邴吉為廷尉監治巫蠱憐曾孫
無辜至後元二年武帝疾望氣者言長安獄中有天子
氣上遣使者分條中都官獄繫者輕重皆殺之內謁者
令郭舉夜至郡邸獄吉拒使者不得入曾孫賴吉得全
應劭漢官儀曰世祖封禪夕有青氣上與天屬遙望不
見山巔

又高祖在沛隱芒碭山每出遊上輒不欲令呂后知常
在深僻處后亦常知所在高祖問曰何以知之后曰君

所居處上有紫氣

又孝靈熹平八年八月辛未白氣如足練衝北斗第四星
為大獸狀明日揚州刺史臧旻攻盜賊斬首數千級

東觀漢記曰和帝永平十二年癸酉夜白氣長三丈起
國東北指軍市十日是月西域蒙竒踈勒二國歸義

謝承後漢書曰郎顛上書曰去年閏月白氣從天漢入
玉井西將有叛戾之患金精之變太尉所掌宜責以災
異

漢書五行志曰永興二年光祿勳舍壁下有青氣視之
得玉鈎玦

漢光武封禪儀曰元年封禪晝有白氣夜有赤光

又建武三十二年二月十九日之山此日山上雲氣成
宮闕百官皆見之二十一日夕牲時有白氣廣一丈東
南極望二十二日禮畢正直壇所有氣與天屬遙望不
復見山

楚漢春秋曰亞父謀曰吾望沛公其氣衝天五色相繞

或似龍或似蛇或似虎或似雲或似人此非人臣之氣也

王隱晉書曰武帝咸寧元年洛陽太祖廟中有青氣占之者以為東莞音官王後當有天子後改封瑯邪江東之

應也

又魯勝字叔時以歲日望氣乃長歎知將來多故便稱疾去官中書令張華敬之欲用之遣二子諭意竟不起又張華察牛斗間有紫氣乃豐城之劍氣也

吳志曰朝宮井上旦有五色氣孫堅令浚之得漢傳國璽

又孫堅葬富春城東塚有光上屬天蔓數里皆曰非凡氣也孫氏其興乎

蜀志曰建安二十五年劉豹等上言二十二年中數有氣如旗從西竟東中天而行圖書曰必有天子出其方

南中八郡志曰永昌郡有禁水水有惡毒氣中

去聲下同

物

則有聲中樹木則折名曰鬼彈中人則奄然潰爛

宋永初山川記曰寧州瘴氣莽露四時不絕

列仙記曰老子西出關關令尹喜占氣知神仙過

荊州記曰夷道縣有望州山山下有泉欲雨泉中有赤氣上騰于天

莊子曰若夫乘天地之正而御六氣之辨以遊於無窮

者彼惡乎待哉

郭象曰御六氣之辨即
是遊變化之塗也

又人之生氣聚則為生散則為死

列子曰太初者氣之始也

又天積氣之所成

孫卿子曰水火有氣而無生草木有生而無知

抱朴子曰軍上氣黑如樓將軍移軍必敗其將勇則氣如火炎勢如張弩雲如日月赤氣繞之所見之地大勝不可攻也

又或問登步之道曰或用棘心為飛車存念則五蛇六龍至乘之上升三十里名為太清其氣甚剛勝人也師言鳶飛漸高直舒兩翅而自漸進乘剛氣也

淮南子曰土地各以類生人是故山氣多男澤氣多女

水氣多瘠

於金反

風氣多聾林氣多瘖木氣多偃

高誘曰自此上

至山氣多男皆生子乃有此疾也

下氣多腫

岸下下虛腫足曰腫

石氣多力

象石也

險阻氣多癭暑氣多疔

音疔

寒氣多壽谷氣多痺丘氣多

狂廣氣多仁

下平者其聚為廣

陵氣多貪

象陵積聚也

輕土多力

利疾

也重土多遲清水音小濁水音大湍水人重

湍急流悍水也

中

土多聖人皆應其類也

又太清之始世天覆以德地載以樂四時不失其序風

雨不降其虐日月淑清而揚光五星循軌而不失其行
此氣之至休者也

呂氏春秋曰天圓謂精氣圓通周復無雜故曰圓

魏子曰北夷之氣象羣羊南夷之氣象類船山海之氣象
樓臺宮闕都邑氣象林木

家語曰食氣者神明而壽

洽書曰有氣象人青衣無手在日西天子之氣象也

遁甲開山圖曰巨靈者偏得元氣之道故以元氣一時

生混沌

又自老子生周清氣凌遲俗儒道士無所通驗

河圖曰崑崙山有水水氣上蒸為霞

地鏡圖曰望百姓家有黃氣藥梔子樹也山有白氣而鬱鬱中有神龍

三輔舊事曰漢作靈臺以四孟月登而觀黃氣為疾病赤兵黑水

荊州圖曰宜都郡望周山

表山松宜都
記曰鍾山

山根有涌泉成

溪溪水清天陰欲雨輒有赤氣故名曰丹溪

論衡曰陳留虞延字君人夜生母見其氣如一疋綃徑

上天以問人人曰吉氣與天通後位至司徒

楚辭曰飡六氣而飲沆瀣兮漱正陽而含朝霞

王逸曰
飡吞也

吞日精氣也凌陽子曰春日朝霞朝霞者日始出赤氣也秋日淪漢淪漢者日沒後赤黃氣也冬日沆瀣沆瀣者北方半夜氣也夏飡正陽正陽者南方日中氣也

又天問曰伯強安處惠氣安在注曰伯強是大疫鬼也
所至恣惡氣傷和氣

霧

釋名曰霧冒也氣蒙冒覆地物也昏暗之時則為妖災
明王聖主則為祥瑞

禮記月令曰仲冬行夏令則其國乃旱氛霧冥冥

爾雅曰地氣發天不應曰霧

尚書中候曰桀無道地吐黃霧

春秋元命苞曰霧陰陽之氣也陰陽怒而為風亂而為

霧

漢書曰袁盎諫文帝勿遷淮南王恐其逢霧露而死

又王氏五侯同日俱封其日黃霧四塞

又漢高祖至平城匈奴圍上七日天大霧漢使人還往
胡不覺後得逸平城之難

又孝成帝建始元年夏四月黃霧四塞上問楊興等曰
陰盛侵陽之氣也

東觀漢記曰馬援謂官屬曰吾在浪泊西里間下潦上

霧毒氣薰蒸仰視烏鳶站站

都秦牒
泰二音

墮水中

謝承後漢書曰河南張楷字公超性好道術能作五里霧於時關西華陰人裴優亦能作三里霧

魏畧曰劉雄鳴每出霧中識道不迷惑時人因謂能為雲霧

王隱晉書曰樂廣為尚書令衛瓘見而竒之因令諸子造焉曰此人之水鏡每見令人瑩然若開雲霧覩青天又大寧元年黃霧四塞王敦之應也

宋元嘉起居注曰盱眙民王彭先丁母艱居喪至孝元

嘉之始父又喪亡彭兄弟二人土工未就鄉人助彭作
塹塹事須水濟值天旱穿井盡力不得水彭號窮無計
一旦天霧霧消之後於塹竈前自然生水

沈約宋書曰後漢正月朝天子臨德揚殿受朝賀舍利
從南方來戲於殿前激水化成比目跳躍嗽水作霧翳

日

燕書烈祖後紀曰元璽六年烈祖遣侍中繆高太子詹
事劉猗賈儔國璽詣晋求救猗負引行數百里黃霧四

塞迷荒不得進乃還易取行璽始得去

帝王世紀曰凡重霧三日必大雨雨未降霧不可冒行
又帝沃丁八年伊尹卒年百有餘歲天霧三日沃丁葬
以天子之禮祀以太牢親自臨喪三年以報大德焉

又黃帝時天大霧三日帝遊洛水之上見大魚殺三牲
以醮之天乃甚雨七日七夜魚流始得圖書今河圖也
世傳大霧三日必有甚雨自此始也

漢武內傳曰東方朔乘雲飛去仰望大霧覆之不知所在

劉向列女傳曰陶荅子妻者陶大夫荅子之妻也荅子
化陶三年名譽不興家富三倍其妻數諫曰夫子能薄
而官大是謂嬰害無功而家富是謂積殃昔楚令尹子
文之化家貧而國富福結于子孫名垂於後代今夫子
貪富務大不顧後害妾聞南山有玄豹霧雨七日不下
食者何也欲以澤其衣毛而成其文章故藏以遠害今
君與此背不無後患乎

葛洪神仙傳曰樂巴為尚書郎一旦天大霧對坐不相

見失巴所在後問其故乃是巴還成都與親故別也
又淮南王聞有道術士必早辭厚幣以致之於是八公
乃往一人能坐致風雨立起雲霧王試之無不效

李先生傳曰先生名廣字祖和本南陽人先主遣軍欲
取先生先生起霧半天騎自相殺先主因此乃入吳

宜都山川記曰郡西北三十里有丹山天晴山嶺忽有
霧起迴轉如烟不過再朝雨乃降

王烈之安城記曰縣人有謝廩者行田歸路中忽遇雲

霧霧中有一人乘龜而行廩知為神人拜請隨去此人曰汝無仙骨不得去也

湘州記曰曲江縣有銀山山常多素霧

嵩高山記曰有獵師在山見浮圖竒妙異常有金象比來尋求白霧忽起不知寺處

東方朔十洲記曰漢武帝天漢中西胡國獻猛獸使者曰猛獸之出生崑崙或生玄圃食氣飲霧解人語當其神也立起風雲吐嗽霧露百邪併走因名猛獸

王粲英雄記曰曹公赤壁敗行至雲夢大澤中遇大霧
迷失道路

王子年拾遺記曰平沙千里色如金細如絲風吹起如
霧亦曰金霧

西京雜記曰太平之代霧不塞望浸淫被泊而已

又東海人曹公立興雲霧坐成山河

段龜龍涼州記曰呂光幸天淵池時天清朗忽然起霧
有五色雲在光上

陳留風俗記曰雍丘縣有祠名夏公后祠有神并能致霧電

博物志曰王爾張衡馬均者昔俱冒霧行一人無恙一人病一人死無恙者飲酒病者食死者空腹

莊子曰騰水上溢故為霧

抱朴子曰白霧四面圍城不出百日大兵至城下

又與善人遊如行霧中雖不濡濕潛自有潤

又通天犀角有白理如線自本徹末者以此角大霧重

雲之夜置中庭終不沾濡

蘇子曰蜀郡鄧公呼吸成霧

韓子曰飛龍乘雲騰蛇游霧雲罷霧散與蟻蝻

與蚘字同

同

矣

淮南子曰甚霧之朝可以細書不可望尋丈之外

又騰蛇游霧困于唧蛆

又昔者馮夷大丙之御也

皆得古道能御陰陽

遊微霧經霜雪而

無迹照日光而無影

魏子曰霧之盛須臾而訖暴雨之盛不過終日是以人君喜怒不見于容

龍魚河圖曰山有大霧十日以上不除者山崩之候也

京房妖占曰大霧君迷或云霧四時則時多隱士

伏侯古今注曰漢元帝竟寧元年大霧樹皆白

春秋潛潭巴曰大霧三日羣狽起上下承蒙上少下多故曰羣狽也

志林曰黃帝與蚩尤戰于涿鹿之野蚩尤作大霧彌三日軍人皆惑黃帝乃令風后法斗機作指南車以別四方遂擒蚩尤

望氣經曰十月癸巳霧赤為兵青為殃

又六月三日有霧則歲大熟

地鏡圖曰古王之千歲者行遊諸國其所居國必三日變為日中之霧

漢武帝故事曰武帝葬茂陵芳香之氣異常積于墳塹

之間如大霧

黃帝玄女戰法曰黃帝與蚩尤九戰九不勝黃帝歸于
太山三日夜夜霧冥有一婦人人首鳥形黃帝稽首再
拜伏不敢起婦人曰吾玄女也子欲何問黃帝曰小子
欲萬戰萬勝遂得戰法焉

徐幹中論曰文王遇姜公于渭陽執竿而釣文王得之
灼若披雲而見白日霍若開霧而覩青天
溫嶠與陶侃箋曰霧氣過差則君道幽晦

霾

釋名曰霾晦也如物塵晦之色也

詩曰終風且霾惠然肯來

爾雅曰風而雨土為霾

崔豹古今注曰漢昭帝元鳳三年天雨黃土白晝昏霾

曠

說文曰曠天陰沉也

詩曰終風且曠不日有曠

又曠曠其陰

爾雅曰陰而風為曠



太平御覽卷十五

欽定四庫全書

子部

太平御覽卷

十六至
二十二

詳校官侍讀學士臣沈咸熙

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官降調編修臣倉聖脈

校對官中書臣袁文邵

謄錄監生臣劉國永

欽定四庫全書

太平御覽卷十六

宋 李昉等 撰

時序部一

律

厯

律

呂氏春秋曰黃帝命伶倫作為律伶倫自大夏之西乃
之阮隃之陰山取竹於嶰谷以生空竅厚均者斷兩節

間長三寸九分而吹之以為十二竽聽鳳鳴以別十二

律其雄鳴為六雌鳴亦六故曰黃鍾之宮律之本也

有鳳

雌雄故律
有陰陽

書曰肆覲東后協時月正日同律度量衡

又帝曰夔命汝典樂教胄子直而溫寬而栗剛而無虐

簡而無傲詩言志歌永言聲依永律和聲

聲謂五聲宮
商角徵羽律

謂六律六呂十二
月之氣言當依聲八音克諧無相奪倫人以和也倫理

音能諧理不錯奪則神
人成和命變使勉之

又予欲聞六律五聲八音在治忽以出納五言汝聽也

孔氏

曰言欲以六律和聲音察天下治理及忽怠者又以出納仁義禮智信五德之言汝當聽審之也

禮曰孟春之月律中太簇簇湊也言萬物始大而湊也

周禮曰大司樂以六律六呂五聲八音六舞

六代舞

大合

樂致鬼神

又注曰律呂相生者上生者三分益一下生者三分減一黃鍾律長九寸下生林鍾六十律也

左傳曰六律七音八風九歌以相成也清濁大小長短

疾徐哀樂遲速高下出入周流以相濟也君子聽之以平其心

爾雅曰律謂之分

郭璞注曰律管可以分氣者也

易是類謀曰聖人興起不知姓名當吹律聽聲以別其姓律者六律也

春秋元命苞曰律之為言率也所以率氣令達也

率猶導也

春秋孔演圖曰孔子曰丘援律吹命陰得羽之宮

孝經援神契曰聖王吹律有姓

漢書張蒼傳曰張蒼自秦時為柱下御史明習天下圖書計籍又善用算律歷故令蒼以列侯居相府領主郡國上計

又張蒼代灌嬰為丞相漢興二十餘年天下定公卿皆軍吏蒼為計吏時正緒律歷故漢家言律歷者法張蒼蒼好書無所不通而尤邃音律

邃深也

又京房傳曰房字君明東郡頓丘人好鍾律知音聲房本姓李推律自定為京氏

又律歷志曰五音生於陰陽分為十二律轉生六十律皆所以紀斗氣效物類也天效以景地效以響即律也陰陽和則景至以律氣應則灰除是故天子常以日冬至夏至御前殿合八能之士陳八音聽樂均度晷影候鍾律權土炭校陰陽冬至陽氣應樂均清影長極黃鍾通土炭輕而衡仰夏至陰氣應樂均濁影短極蕤賓通土炭重而衡低進退於先後五日之中八能各以候狀聞太史令封上效則和否則占候氣之法為室三重戶閉塗釁必

周密布緹縵室中以木為案每律各一內卑外高從其
方位加律其上以葭草灰抑其內端案厯而候之氣至
者灰去其為氣所動者灰散風所動者其灰聚殿中候
用玉律十二唯二至乃候靈臺用竹律六十

又凡律度量衡用銅銅為物之精不為燥濕寒暑變其
節不為風雨曝露改其形介然常似於君子之形是以
用銅也用竹為引者事之宜也

又至治之世天地之氣合以生風天地之風氣定十二

律

王隱晉書曰荀勗以魏杜夔所制律呂校定大樂總章鼓吹八音與律呂乖錯始知後漢至魏度漸長於古四

分餘而夔依為律呂故致不韻

不和

部著作郎劉恭依周

禮制尺所謂古尺也依古尺作新律呂以調聲韻以律

量忝以尺度古器皆與本銘尺寸無差失故家得古玉

律鍾聲亦與新律閤合遂班下太常使大樂總章鼓吹

清商施用勗遂典知樂事

晉諸公讚曰世祖時以荀勗所造律頒示朝臣散騎侍郎阮咸倡議謂勗所造聲高必由古今尺有長短所致然勗亦默案經典竿下而制之又求古器得周時玉律比校正同荀勗奏曰中所出御府銅竹律二十五具部太樂郎劉秀等校試其三具與杜夔左延年法同其二十二具視其銘題尺寸是笛律也同協律中郎將列和云昔魏明帝時令和丞受一笛聲以作此律欲使學者別居一坊歌詠講習依此律調至於都合樂時但識其

尺寸之名則絲竹歌詠皆得均合歌聲濁者用長笛長律歌聲清者用短笛短律凡弦歌調張清濁之制不依笛尺寸名之則不可知也

趙書曰劉曜築建德殿取土城西南郭內得圓石狀若水碓其銘曰律權石重四鈞同律度量衡有莘氏造議者未之詳或以為瑞參軍事續咸曰莽時物

東方朔十洲記曰武帝時有西胡月氏國遣使曰臣國去此三十萬里國有常占若東風入律百旬不休青雲

干呂連月不散者閻浮國將有好道之君矣

孟子師曠之聰不以六律不能正五音

淮南子曰夔合六律調五音通八風

又天文曰帝張四維

帝天也

運之以斗

運提

月徙一辰復反

其所正月指寅十一月指子一歲而匝終而復始寅則

萬物蟪蛄也

蟪蛄也

律受太簇太簇者湊而未出也

太簇正律

指

邠邠則茂茂然律受夾鍾夾鍾者始夾也

夾鍾二月律

指辰辰則

振振之也律受姑洗姑洗者陳去而新來也

姑洗三月律

指

巳巳則生巳定也律受中呂中呂者中充大也

中呂四月律

指午午者忤也律受蕤賓蕤賓者安而服也

蕤賓五月律

指

未未者味也律受林鍾林鍾者引而正之也

林鍾六月律

指

申申者伸也律受夷則夷則者易其則也德去矣

夷則七月

律也德巳去生氣盡也

指酉酉者飽也律受南呂南呂者任苞大

也南呂八月律

指戌戌者滅也律受無射無射者入之無厭

也無射九月律

指亥亥者闕也律受應鍾應鍾者應其鍾也

應鍾十月律

指子子者茲也律受黃鍾黃鍾者巳鍾也

黃鍾十一月

律月指丑丑者紐也律受大呂大呂者旅旅而去也

大呂十二

律月

又一律而生五音十二律而為六十音因而六之六六三十六故三百六十音以當一歲之日故律歷之數天地之道

國語曰王將鑄無射

王景王也

問律於伶州鳩

律鍾律也

對曰律

所以立均出度也

律謂六律六呂也均鍾木長七尺有弦繫之以均鍾者度鍾大小清濁也

漢太子樂官有之也

紀之以三

三天地人也

平之以六

六六律也

成于十二

十二律

天之道也

天之大數不過十二

夫六中之色也故名之曰

黃鍾

六者天地之中天有六氣降生五味天有六母地有五子十一而天地畢矣而六為中故六律六呂

而成天

所以宣養六氣九德也

宣徧也六氣陰陽風雨晦明也九德九功之德

水火金木土穀正德利用厚生也

由是第之

由從也第次也次其月也

二曰太簇所

以金奏贊陽出治也三曰姑洗所以修潔百物考神納

賓也四曰蕤賓所以安靖神人獻酬交酢也五曰夷則

所以詠歌九則平民無貳也六曰無射所以宣布哲人

之令德示民規儀也為之六間以揚沉伏而黜散越也

六間六呂在陽律之間沉滯也黜出也越揚也呂陰律所以間陽律成其功發揚滯伏之氣而去越散者也

元間大呂助宣物也二間夾鍾出四隙之細也

四時之間氣微

細者三間中呂宣中氣也四間林鍾和展百事俾莫不任

肅純恪也五間南呂贊陽秀也六間應鍾均利器用俾應復也律呂不易無姦物也

蔡邕月令曰律率也聲之管也中應也太簇鍾名上古本陰陽別風聲清濁別風聲不可以文載口傳也故鑄金作鍾以正十二月之聲然後以效升降之氣而鍾不

可用乃截竹為管曰律為清濁之率也以律長短為制

正月律與太族相中也

言皆出於黃鍾之律

乃置深室葭莩為灰

以實其端其月氣既至則灰飛管通古以鍾律齊其聲

後人不能則數以正其度度正則音亦正仲春中夾鍾

管長七寸四分夾乎甲也言乎甲類分也

季春中姑洗

管長七寸一分強姑故也洗鮮也言萬物去故就新

莫不鮮明也

孟夏中中呂

管長六寸二分陽氣將極故復中難之也

仲夏中蕤賓

管長六寸

三分小分二強蕤下也賓敬也陽氣上極陰氣始賓敬之

季夏中林鍾

管長六寸九分林衆也萬物成熟種

多類衆

孟秋中夷則

管長五寸六分夷傷也則法也萬物始被刑法也

中秋中南呂

管長

五寸三分小分三強南
任也言陽氣尚有任也

季秋中無射

管長四寸八分小分三強射終也言萬物隨陽

終也

孟冬中應鍾

管長四寸八分鍾動也言萬物應陽而動下藏也

中冬中黃鍾

管長九寸鍾動也言陽氣于黃泉下動

季冬中大呂

管長八寸呂距也言陽氣欲出陰不許也

京氏律術曰律難以度調故作准以代之准之狀如瑟長丈而十三弦隱間九尺中共一弦下畫分寸均中其弦使應黃鍾之聲第按分寸以求諸律則皆如畫而應矣然自古有鍾其次有律近古有准皆稍簡易之意其相生也黃鍾下生林鍾林鍾上生太簇太簇下生南

呂南呂上生姑洗姑洗下生應鍾應鍾上生蕤賓蕤賓
下生大呂大呂下生夷則夷則上生夾鍾夾鍾下生無
射無射上生中呂中呂上生黃鍾上下相生終六十

始執

以下四十八
律文多不載

孟春之月則太簇為宮姑洗為商蕤賓為

角南呂為徵應鍾為羽大呂為變宮夷則為變徵他月
倣此也

六韜曰武王問太公曰辨律之音聲何以知三軍之消
息勝負之決乎公曰深哉王之問也夫律管十二其音

以五宮商角徵羽此其正聲也萬代不易五行之神道
之常也金木水火土可以其勝攻之其法以天清淨無
陰雲風雨夜遣輕騎往至敵人之壘去九百步外徧持
律管當耳大呼驚之有聲應管其來甚微角聲應管當
以白虎徵聲應管當以玄武商聲應管當以朱雀羽聲
應管當以勾陳五管聲皆不應者宮也當以青龍此五
行之符佐勝之徵咸則之也

白虎通曰十一月律謂之黃鍾何黃中和之色鍾者動

也言陽于黃泉之下動養萬物也十二月律謂之大呂何大者太也呂者距也言陽氣欲出陰不許也正月律謂之太族何太者大也族者湊也言萬物始大湊地而出也二月律謂之夾鍾何夾乎申也言萬物乎申種類分三月律謂之姑洗何姑者故也洗者鮮也言萬物去故就新莫不鮮明也四月律謂之中呂何言陽氣將極故復中難之也五月律謂之蕤賓何蕤者下也賓者敬也言陽氣上極陰氣始起故賓敬之六月律謂之林鍾何林者衆也萬物成熟其類衆多也七

月律謂之夷則何夷傷也則法也言萬物始傷被刑法也
八月律謂之南呂何南任也言陽氣尚有任也九月律謂之
無射何射終也言萬物隨陽而終也當復隨陰起無有
終也十月律謂之應鍾何鍾者動也言萬物應陽而動下
藏也

蔡邕月令章句曰鍾以觚兩尺寸中所容受升之數為
法律亦以寸分大小長短為法故也黃鍾之管長九寸
孔徑三分圍九分其餘皆稍短為大小圍數無增減以

度量者可以文載口傳與衆共知然不如耳決之明也
周官曰太師掌六律六呂文以五聲播以五教以六詩六
德為之本以六律為之音也

劉向別錄曰鄒子在燕燕國有谷地美而寒不生五穀
鄒子居之吹律而溫氣至今名黍谷

論衡曰孔子吹律自知殷之苗裔

楊泉物理論曰聽清濁五音之和然後制為鍾律取弘
農宜陽縣金門山竹為管

夏侯玄辨樂論曰阮生云律呂協則陰陽和音聲適則萬物類天下無樂而欲陰陽和調灾害不生亦已難矣此言律呂音聲非徒化治人物乃可以調和陰陽蕩除災害也夫天地定位剛柔相摩盈虛有時堯遭九年之水憂民阻飢湯遭七年之旱欲遷其社豈律呂不和音聲不通哉此乃天然之數非人道所協也

揚雄太玄經曰調律者度竹為管蘆葦為灰列之九則之中漠然無動寂然無聲微風不起纖塵不形冬至半

夜黃鍾以應矣

歷

世本曰容成作歷

容成黃帝之臣

易曰君子以治歷明時

書曰乃命羲和欽若昊天歷象日月星辰敬授人時

又天之歷數在汝躬

又協用五紀又五曰歷數

易乾鑿度曰堯以甲子天元為推術

注云甲子為朔首起十一月朔

又歷原名握先紀曰甲子

握先為歷始之名始言無前者也

七十六歲

為一紀而一節首

易是類謀曰師曠觸耀而出歷推首算以知將來

觸耀

而出謂師曠得聖人之一體故觸耀而生其人能歷數樞機之事又能推五音知將來之事

漢書律歷志曰歷數之起上矣傳述顓頊命南正重司

天火正黎司地其後三苗亂德二官咸廢而閏餘垂次

孟陬殄滅攝提失方

攝提星名隨斗杓所指建十二月若歷候春三月當指辰乃指巳是

為失方也堯復育重黎之後使纂其業後以授舜舜亦以命

禹至周武王訪箕子言大法九章而五紀明歷法

併歲月日

星辰為五紀也

五霸之末史官喪紀疇人子弟分散

李奇曰同類之人俱

明歷者也如淳曰家業世世相傳為疇

或在夷狄故其所記有黃帝顓頊

夏殷周及魯歷戰國擾攘秦兼天下未遑暇也亦頗推

五勝

五行相勝秦以周為火用水勝之也

而自以為獲水德乃以十月為

正色尚黑漢興方紀綱大基庶事草創襲秦正朔以北

平侯張蒼言用顓頊歷比於六歷踈濶中最高為微近然

正朔服色未睹其真而朔晦月見弦望滿虧多非是至武帝元封

七年漢興百二歲矣大中大夫公孫卿壺遂太史令司

馬遷等言歷紀壞廢宜改正朔遂詔卿遂遷與侍郎尊

大典星射姓等

師古曰姓射名姓也

議造漢歷廼定東西立晷儀

下漏刻以追二十八宿相距于四方舉終以定朔晦分

至躔離弦望

應劭曰躔徑也離遠也躔曰離歷也日月之所歷也

姓等奏不能為

算願募治歷者更造密度各自增減以造漢太初歷乃

選治歷鄧平及長樂司馬可酒泉侯宜君侍郎尊與民

間治歷者凡二十餘人方士唐都巴郡洛下閎與焉

晉灼

曰史記歷書云唐都分天部而巴郡洛下閩運算推歷也

都分天部

謂分二十八宿為躔度也

而

閩運算轉歷罷廢尤踈者淳于陵渠復覆太初歷晦朔

弦望皆最密日月如合璧五星如連珠

謂太初上元甲子夜半朔立冬

至時七曜皆會聚斗牽牛中如合璧連珠也

陵渠奏狀遂用鄧平歷以平為

太史丞後二十七年元鳳三年大史令張壽王上書言

歷者天地之大紀上帝所為傳黃帝調律歷漢元年以

來用之今陰陽不調宜更歷之過也詔下主歷使者鮮

于晏人請與治歷大司農中丞麻光等二十餘人雜候

月日晦朔弦望八節二十四氣鈞校諸厯用狀奏可詔
與丞相御史大將軍右將軍史各一人雜候上林清臺
諸厯踈密凡十一家以元鳳三年十一月朔旦冬至盡
五年十二月各有第壽王課踈遠按漢元年不用黃帝
調厯壽王非漢厯逆天道非所宜言大不敬有詔勿劾
復候盡六年太初厯第一即墨徐萬且長安徐禹治太
初厯亦第一壽王及待詔李信治黃帝調厯課皆踈濶
壽王厯廼太史官殷厯也至孝成世劉向總六厯列是

非作五紀論向子歆究其微眇作三統歷及譜

又路溫舒從祖父受歷數天文以為漢厄三七之間

張字

曰三七二百一十歲也自漢初至哀帝元年二百一十年也至平帝崩二百一十一歲也

上封事以

豫戒成帝時谷永亦言如此

又王莽傳曰莽見盜賊多乃令太史推三萬六千歲歷

紀布天下書曰紫閣圖曰太一黃帝皆仙而上天張樂

崑崙處山之上後世聖主得瑞者當張樂秦終南山上

長安南山詩所謂終南以故秦地故言秦

予之不敏奉行未明乃今諭矣

又孝武紀曰夏五月正厯以正月為歲首

鄭玄曰先是
以十月為歲

首色上黃數用五

張晏曰漢據
土德土數五

定官名協音律

又厯譜有序四時之位正分至之節以會日月五星之
辰以考寒暑殺生之實故聖王必正厯以深知五星日
月之會凶阨之患其術皆出焉此聖人知命之術也

續漢律厯志曰自太初元年始用三統厯施行百餘年
厯稍後天朔先于厯朔或在晦月或朔見建武八年中
太僕朱浮大中大夫許叔等數上書言朔厯不正宜當

改更時分度覺差尚微上以天下初定未遑考正至永
平五年官厯署七月十六日月蝕待詔楊岑見時月蝕
多先厯即縮用算因上言月當十五日蝕官厯不中詔
書令岑普候與官厯課起七月盡十一月弦望凡五官
厯皆失岑皆中庚寅詔書令岑署弦望月蝕官復令待
詔張盛景防鮑業等六四分法與岑課歲餘盛等所中
多岑六事

又曰黃帝造厯元起辛卯而顓頊用乙卯虞用戊午夏

用丙寅殷用甲寅周用丁巳魯用庚子漢初用乙卯至
武帝中元以丁丑王莽之際劉歆作三統追太初前世
一元得五星會庚戌之歲以為上元太初厯到章帝元
和旋復踈濶徵能術者課劾諸厯定朔稽元追漢四十
五年庚辰之歲退朔一日乃與天合以為四分厯

又曰昔者聖人之作厯觀璿璣之運三光之行道之發
斂影之長短斗綱所建青龍所纏參伍以變錯綜其數
而制術焉日月相推日舒月速當其同所謂之和合舒

速先後近一遠三謂之弦相與為衡分天下之中謂之望以遠及速光盡體伏謂之晦晦朔合離斗建移辰謂之朔

魏畧曰太史上言漢厯不及天時因更推步弦望朔晦為太和厯帝以高堂隆學問優深于天文又精乃詔使隆與尚書郎楊偉太史待詔駱祿參共推校更相劾歲餘祿得日蝕而月晦不盡隆不得日蝕而晦盡詔從太史隆所推不得而遠近猶知其精微

又曰景初元年山在縣上言有黃龍見有司奏以為魏
得地宜以建子月為正乃定歷年改大和歷為景初歷
吳志曰孫權黃武二年改四分歷用乾象歷

王隱晉書曰張載弟前烏程令元依蔡邕注明堂月令
中台要綴諸說歷數而為歷讚秘書監荀崧見讚異之
謂可該羅歷義

唐書曰王勃聰警絕衆於推步歷竿尤精嘗作大唐千
歲歷言唐德靈長千年合承周漢運歷不合承周隋短

祚其論大旨云以土王者五十代而一千年金王者四十九代而九百年水王者二十代而六百年木王者三十代而八百年火王者二十代而七百年此天地之長期符歷之大數也自黃帝至漢并是五運貞主五行之匝土運復歸唐德承之宜矣魏晉至于周隋咸非正統五行之沴氣也故不可承之大率如此

洪範五行傳曰聖人所以揆天行而紀萬國也孔子作春秋正春正秋所以重歷也五家之歷多踈闊惟顓頊

歷為微近故張蒼用顓頊歷元封中立太初歷測弦望
皆最密

益都耆舊傳曰巴郡洛下閎漢武帝時改顓頊歷更作
太初歷曰後八百歲此歷差一日當有聖人定之

風土記曰自黃帝顓頊下逮三王治歷十有一家考課
損益各有變衰非運之錯考察異意故也

尸子曰造歷者羲和之子也

楊泉物理論曰疇昔神農始治農功正節氣審寒溫以

為早晚之期故立厯日

董巴議曰武王作周厯周公作魯厯

蔡邕議曰邕以為厯數精微去聖人久遠得失更迭術無常是漢承秦正厯用顓頊元用乙卯百有二歲孝武皇帝始改正朔厯用太初元用乙丑行之百八十九歲孝章皇帝用清河李梵之言改從四分元用庚辰今馮先陳晁各以庚申為非甲寅為是按厯法黃帝顓頊夏殷周魯凡六甲家各自有元先是所據則殷厯元也他

元雖不明圖讖各自一家之術皆當有效於當時昔太
初始用丁丑之後六家紛錯爭議是非太史令張壽王
挾甲寅元以非漢歷雜候清臺課在下第卒以踈濶連
見劾奏太初效驗無所漏失是則非圖讖之元而有效
于前者也及用四分以來考之行度密于太初是知新
元有效于今者也延光元年中謁者竄誦亦非四分庚
申上言當用命歷序甲寅元公卿百寮叅議正處竟不
施行且三光之行遲速進退不必若一術家以筭追而

求之取合于當時而已故有古今之異而今術不能上
通于古猶古術不能下通于今也由此言之有文于識
無驗于今未必為是有驗于今無文于識未必為非

太平御覽卷十六

欽定四庫全書

太平御覽卷十七

宋 李昉等 撰

時序部二

五行

四時

閏

歲

歲除

五行

釋名曰五行者言五氣于其方各施行也

尚書洪範曰五行一曰水二曰火三曰木四曰金五曰

土

皆其生數

水曰潤下火曰炎上

言其自然之常性也

木曰曲直金曰

從革

木可以操曲直金可以改更者

土爰稼穡

種曰稼歛曰穡土可以種可以歛也

潤下

作鹹

水鹵所生

炎上作苦

焦氣之味

曲直作酸

木實之性

從革作辛

金之

氣稼穡作甘

甘味生于百穀五行以下箕子之所陳也

禮曰五行之動迭相竭也五行四時十二月還相為本也

又曰五行之秀氣也

傳曰秋龍見于絳郊魏獻子問于蔡墨蔡墨對曰古有

秦龍氏有御龍氏獻子曰今何故知之對曰五行之官

是謂五官實列受氏姓封為上公祀為貴神社稷五祀

是尊是奉木正曰勾芒

正官長也取木生勾曲而有芒角

火正曰祝融

融明見也

金正曰蓐收

初秋摧蓐而可收也

水正曰玄冥

水正而陰幽冥也

土

正曰后土

土為羣物之主故曰后土

獻子曰社稷五行祀誰氏之官

也對曰少皞氏有四叔曰重曰修曰該曰熙實能理金

木水火土使重為勾芒該為蓐收脩及熙為玄冥

二子相代

為水正也

世不失職遂濟窮桑此三祀也

窮桑少昊之號四子能治其官顓

頊氏有子號曰黎為祝融共工氏有子曰勾龍為后土

此其二祀也后土為社稷田正也

掌播殖也

有烈氏之子曰

柱為稷自夏以上祀之周棄亦為稷

成周之始祖能播百穀湯既勝夏廢

柱而以棄代之也

自商以來祀之

漢書曰五行者五帝之形氣也

又律歷志曰天以一生水地以二生火天以三生木地

以四生金天以五生土

魏畧曰詔以漢德為火忌水故去洛水而加佳魏于行
次為土水得土而流土得水而軟故除佳加水變雒為
洛

家語曰季康子問于孔子曰舊聞五帝之名而不知其
實請問何謂孔子曰昔丘也聞諸老聃天有五行金木

水火土分時化育以成萬物

一歲三百六十日五行行至七十三日化生長育萬

物莫不成也

其神謂之五帝

五帝五行之神佐天理物者也而說皆謂之名字亦為妖怪而

也古之王者易代改號取法五行更王終始相生亦象

其義也

法五行更王終始相生以木德
王天下其次所生之行轉相承

故其生為明王

者死配五行是以太皞配木炎帝配火少皞配金顓頊
配水黃帝配土康子曰太皞氏其始之木何也孔子曰
五行用事先起于木木東方也萬物之始皆出焉是故
王者則而首以木德王天下則以所生之行轉相承也
康子曰吾聞勾芒為木正祝融為火正蓐收為金正玄
冥為水正后土為土正此則五行之主也而不稱何孔
子曰凡五正者五行之官名也

言但正五行之官
名安得即名為帝

五行

佐成上帝而稱五帝太皞之屬配焉亦云帝從其號昔者少皞氏之子有四叔曰重曰該曰修曰熙實能理金木水火土使重為勾芒該為蓐收修及熙為玄冥顓頊氏之子曰黎為祝融共工氏子曰勾龍為后土此五行者各以所能業為官職生為上公死為貴神別稱五祀不得同地也

五祀上公之神耳故不得稱帝五正不及五帝五帝不及天地也

遁甲開山圖榮氏解曰五龍受爰皇後君也兄弟四人皆人面龍身長曰角龍木仙也次曰羽龍水仙也父曰

宮龍上仙也父子同得仙治在五方今五行之神也

白虎通曰五行者何謂也謂金木水火土言行者猶言
為天行氣之義也地之承天猶婦之事夫臣之事君也
其位卑卑者親事是故自周于一行尊于天也尚書一
曰水二曰火三曰木四曰金五曰土水位在北方者陰
氣在黃泉之下任養萬物水之為言准也陰化沾濡任
生木木在東方者陽氣始動萬物始生木之為言觸也
陽氣動躍火在南方陽在上萬物垂枝火之為言委隨

也萬物布施火之為言化也陽氣用事萬物變化也金在西方者陰始起萬物禁止金之為言禁也土在中央者主吐會萬物土之為言吐也

樂記曰春生夏長秋收冬藏土所以不名時者地土之別名也比于五行尊故自居部職也

白虎通曰萬物懷任交易變化始起先有太初然後有太始形兆既成名曰太素混沌相連視之不見聽之不聞然後剖判清濁既分精出曜布度物施生精者為三光號者為五

行五行生情性情性生汁中汁中生神明神明生道德
道德生文章

四時

釋名曰四時四方各一時時期也不失期也

書曰以閏月定四時成歲

禮曰天有四時春秋冬夏無非教也

周禮曰典瑞掌玉器之藏土圭以致日月四時

度其影至不至

也

爾雅曰四時和為玉燭

又曰春為青陽夏為朱明秋為白藏冬為玄英

論語曰天何言哉四時行焉百物生焉

汲冢周書曰凡時成歲有春夏秋冬夏各有孟仲季以名十
有二月月中氣以著時應春三三中氣雨水春分穀雨夏
三三中氣小滿夏至大暑秋三三中氣處暑秋分霜降冬三
三中氣小雪冬至大寒閏無中氣斗指兩辰之間萬物春生
夏長秋收冬藏天地之正四時之極不易之道

春秋繁露曰四時天之四選春者少陽之選夏者太陽之選秋者少陰之選冬者太陰之選四時之行父子之道也天地之至君臣之義也陰陽之理聖人之法也爾雅曰四時者四方各一時時期也物之生死各應節期而止也

又曰時空也司空主也各主一方物之生死

京房易妖占曰海燕自來衆燕隨之穀不登失春政則蒼燕見于邑民多流亡失夏政則赤燕見于邑失秋政

則白燕見于邑失冬政則黑燕見于邑皆如春占

管子曰歲有四秋而分四時故曰農事即成農夫賦其
耜鐵此之謂春之秋大夏且至絲績之所作此之謂夏
之秋秋成五穀之所會此之謂秋之秋營室中女事紡
績緝縷之所作也此之謂冬之秋

又曰東方曰歲星其時曰春其氣曰風風生木南方曰
熒惑其時曰夏其氣曰陽陽生火西方曰辰其時曰秋
其氣曰陰陰生金北方曰月其時曰冬其氣曰寒寒生

水

淮南子曰六合孟春與孟秋為合仲春與仲秋為合季

春與季秋為合孟夏與孟冬為合仲夏與仲冬為合季

夏與季冬為合孟春始盈孟秋始縮

盈長也縮短也

仲春始出

仲秋始內

出二月捕殖也內八月收斂也

季春大出季秋大內孟夏始

緩孟冬始急

緩四月陽安急十月寒肅

仲夏至修仲冬至短季夏德

畢季冬刑畢

德畢陽施窮也刑畢陰殺盡也

又曰陰陽之專精為四時四時之散精為萬物四時者

天之吏也

又曰以天為蓋以地為輿四時為馬

又曰日迴而月周時不與人游

徐整三五記曰厯北斗當崑崙氣運注天下春夏為露
秋冬為霜

晉張華詩曰四氣鱗次寒暑環周

晉陸機詩曰年往信勁矢時來諒急絃

閏

說文曰餘分之日五歲再閏也告朔之禮天子居宗廟門中故其字從王在門中也

白虎通曰月有閏何周天三百六十五度四分度之一十二月日過十二度是故三年一閏五歲再閏也明陰不足陽有餘閏者陽之餘也

書堯典曰帝曰咨汝羲暨和朞三百有六旬有六日以

閏月定四時成歲

咨嗟暨及也匝四時曰朞一歲十二月月三十日三百六十日除小月六

日是為一歲三歲足得一月則置閏焉以四時之節氣成一歲之歷象

傳曰閏月不告朔非禮也先王之正時也履端于始舉

正于中歸餘于終

杜預注曰步歷之始以為述之端首也日月之行有遲有速必分十二月

舉中氣以正月也餘日則歸于終積為閏也

履端于始序則不愆舉正于中

人則不惑歸餘于終事則不悖

又曰閏月戊寅濟于陰阪注以為門五百蓋悞以門字

與五字合為閏月也

公羊傳曰閏月不告朔曷為不告朔天無是月也閏月

者何以謂之天無是月月非常月也

所在無常故非正也

穀梁傳曰閏月者附月之餘日也

一歲三百六十日餘六日又有小月積五

歲得六十日而再閏故曰附月之餘日也

積分而成于是月者也天子不以

告朔而喪事不數也

禮玉藻曰聽朔于南門之外

諸侯聽朔于廟天子聽朔于明堂諸侯告朔于天子

則天子告朔于文武也

閏月則闔門左扉立乎其中

閏無中氣無全時故不聽

于堂也門謂廟門立其中當親朝也

周禮春官曰閏月太史詔王居門終月

門謂路寢門也鄭司農云月令

十二月分在青陽明堂總章玄堂左右之位惟閏月無所居于門故于文王在門謂之閏

春秋元命苞曰三年一閏以起紀

宋均注曰紀法也三年加以一閏以會成

歲也

史記曰黃帝起消息正閏餘

漢書音義曰歲之餘為閏

文士傳曰陸續字公紀作渾天說曰閏月無中氣斗斜指二辰

荆楚歲時記曰周禮云王出居寢門故為閏字門中從王也是月也不舉百事以中氣也

歲

釋名曰歲越也越故限也年進也進而前也祀已也新氣生故氣已也載載生也

白虎通曰歲者以紀氣物據日為歲據月言年載之為言成也載成萬物終始也五帝言載三王言年

世本曰后益作占歲

易曰寒往則暑來暑往則寒來寒暑相推而歲成焉

洪範曰協用五紀一曰歲

孔安國曰所以紀四時也

禮曰日窮于次月窮于紀星迴于天數將幾終歲且更

始歲者四時一終日一周天之名也言前至孟春之月日復在營室月復見寅昏復參中旦復尾中故日月

更始也

爾雅曰太歲在甲曰闕逢在乙曰旃蒙在丙曰柔兆在

丁曰強圉在戊曰著雍著孫炎音猪略切郭璞音義曰著者或作祀黎是也在巳

曰屠維在庚曰上章在辛曰重光在壬曰玄黓郭璞音翼在

癸曰昭陽太歲在寅曰攝提格在卯曰單闕在辰曰執

徐在巳曰大荒落在午曰敦牂郭璞音子即反在未曰協洽在

申曰涪灘

郭璞曰涪音湯昆反灘音湯干反

在酉曰作噩

孫炎音愕

在戌曰

闌茂在亥曰大淵獻在子曰困敦在丑曰赤奮若

又曰夏曰歲商曰祀周曰年唐虞曰載

郭璞注曰歲取星行一次也祀

取四時一終也年取禾一熟也載取物終更始也

史記曰天官書臘之明日人衆卒歲一會飲酒發陽氣

故曰初歲

魏畧曰董遇好學讀書常借三餘冬歲之餘夜日之餘

陰雨時之餘

晉書曰博士張亮議曰俗謂臘之明日為初歲秦漢以來有賀此古昔之遺語也

易乾鑿度曰孔子曰歲三百六十日而天氣周八卦用事各四十五日而備歲用事

尚書大傳曰凡六沴之作歲之朝月之朝日之朝后王受之歲之中月之中日之中則正卿受之歲之夕月之夕日之夕則庶民受之鄭玄曰自正月盡四月為歲之朝後志曰凡六氣相傷謂之沴

尚書考靈曜曰天地開闢元歷紀名月首甲子冬至日

月五緯俱起牽牛初日月若懸壁五星若編珠青龍甲

子攝提格孛

青龍歲也歲在寅曰攝提格孛猶生也

春秋元命苞曰歲之為言遂也

遂出也出行事于所直辰也

淮南子曰太陰治春則欲行仁惠溫良

木德仁故柔良

太陰治

夏則欲布施宣明

火德陽故布德徧明

太陰治秋則欲修備繕兵

金德剛斷故脩兵也

太陰治冬則欲猛毅剛強三歲而改節六歲

而易常故三歲而一饑六歲而一衰

衰疫疾也

十二歲而一

康

淮南子曰見一葉之落知歲之將暮

呂氏春秋曰天行不信莫能成歲

師曠占曰黃帝問子野曰吾欲知歲苦樂吾惡可以知
否子野對曰歲欲豐甘草先生蔣也歲欲饑苦草先生
葶蔕也歲欲惡惡草先生水藻也歲欲旱旱草先生蒺
藜也歲欲溜溜草先生蓬也歲欲疫病草先生艾也

廣志曰青龍天一太陰太歲也

袁子正書語曰歲在申酉乞漿得酒歲在辰巳嫁妻賣子夫盛衰更代豐荒相半天之常道也

楚辭曰獻歲發春兮

獻進也

又曰開春發歲兮

承陽施惠養百姓也

歲除

呂氏春秋注曰前歲一日擊鼓驅疫癘之鬼謂之逐除

亦曰儺

論語曰鄉人儺孔子朝服立于阼階張衡東京賦曰新歲大儺

荆楚記曰歲暮家家具肴較諸宿歲之儲以迎新年相

聚酣飲

又曰歲前又為藏鈎之戲

辛氏三秦記曰昭帝母鈎弋夫人手卷而國色帝披之即

時仲人學藏鈎亦法此鈎亦作彊

又曰留宿歲飯至新年十二月則棄之街衢以為去故

內新也

唐太宗文皇帝守歲詩曰暮景斜芳殿年華麗綺宮寒
辭去冬雪暖帶入春風階馥舒梅素盤花卷燭紅共歡
新故歲迎送一宵中

又曰歲陰窮暮紀獻節啓新芳冬盡今朝促年開明日
長冰消出鏡水梅散入風香對飲歡經夜傾壺待曙光
又於太原召侍臣賜宴守歲詩曰四時運灰琯一夕變
冬春送寒餘雪盡迎歲早梅新

梁庾肩吾歲盡應令詩曰歲序已云殫春心不自安聊
開柏葉酒試殿五辛盤金箔圖神燕朱泥印鬼丸梅花
應可折惜為雪中看

隋薛道衡歲窮應教詩曰故年隨夜盡初春逐晚生方

驗從軍樂飲至入西京

太平御覽卷十七